



**absence#4 - deconstruction of reliability**  
eine begehbare Tanzinstallation

PREMIERE

07.09.2023 20 Uhr

WEITERE AUFFÜHRUNGEN

08.09.2023 20 Uhr / 10.09.2023 18 Uhr  
Veranstaltungsort - Köln - Barnes Crossing e.V.  
Industriestr. 170, 50999 Köln - www.barnescrossing.de

Jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn findet die **physisch-sinnliche Einführung** statt.  
08.09. 19 Uhr und am 10.9. 17 Uhr zusätzlich Touchtour  
anschließend Audiodeskription unter der Leitung von Uschi Baetz

14.9.2023 18 Uhr - Wismar / Interkulturelle Woche 2023  
St. Georgen Kirche Wismar, St. Georgen Kirchhof 1, Wismar

«Ich bin nichts, ich bin alles», - erklärte er. «Die Straße ist meine Mutter.  
Die Sonne ist mein Vater. Was soll ich mehr vom Leben verlangen?»  
(Alain Mabanckou, „Die Lichter von Pointe-Noire“)

In **absence#4** begegnen sich die Compagnie **Jacques Bana Yanga** (Dem. Rep. Kongo) und **iptanz** (Deutschland) in einem tänzerischen Dialog. Zwei Kulturen, zwei Gesellschaftssysteme, jedes ausgehend von eigenen Prinzipien und Bedingungen für lebenswichtige Aspekte von Verlässlichkeit und Sicherheit. Jedes mit einer eigenen Geschichte von Gewalt, Umbruch und Zerstörung. Die Welt kennt keinen Status quo. Vor dem Hintergrund globaler Ereignisse forschen beide Compagnien nach Körperbildern, erfinden eine Bewegungssprache, 6 Tänzer\*innen im Dialog mit der jeweiligen kulturellen Prägung, bestimmt von der Suche nach der Neuformulierung von Werten und der Sorge vor einer dystopischen Zukunft. Die begehbare Tanzinstallation **absence#4** lädt das Publikum in eine szenographische Tanzarchitektur zwischen Stabilität und Zusammenbruch ein.

Ein **physisch-sinnliches Einführungsformat**, sowie am 08. und 10.09. eine **Touchtour** vor den Vorstellungen und eine **Audiodeskription** ergänzen die Performance. **Platzreservierung aufgrund der begrenzten Zuschauerzahl, insbesondere für die Audiodeskription erforderlich.**



TICKETS **absence#4**



**absence#3 - deconstruction of time**  
eine begehbare Tanzinstallation

IN KÖLN (WIEDERAUFNAHME)

09.09.2023 20 Uhr

Veranstaltungsort - Barnes Crossing e.V.  
Industriestr. 170, 50999 Köln - www.barnescrossing.de

Es gibt im Leben Augenblicke, da die Frage, ob man anders denken kann, als man denkt, und auch anders wahrnehmen kann als man sieht, zum Weiterschauen und Weiterdenken unentbehrlich ist.“ (Michel Foucault/Philosoph)

Ein generationsübergreifendes, aus 6 Tanzenden bestehendes Performance-Team, zwischen 29 und 74 Jahren, 6 performende Körper, eine Annäherung an eine Fiktion. Zeit ist das Gerüst unseres Lebens. Zeit ist nicht absolut. Wie kann etwas Unfassbares und gleichzeitig doch Fassbares definiert werden? In der begehbaren Installation teilen sich Zuschauende und Performende die Atmosphäre des Ungreifbaren, es entsteht ein Zwischenraum von Parallelität von Ereignissen.

Ein physisch-sinnliches Einführungsformat vor den Vorstellungen sowie eine Audio-Deskription ergänzen die Performance.

Publikumsstimmen „... Mal ist es die Gleichzeitigkeit der Aktionen, mal die versetzte und verzögerte Bewegung, mal die Begegnung, die die Aufmerksamkeit lenkt. Und weil ich mich selbst ja mit bewege im Raum erlebe ich die Zeit der Performance einfach nur als konzentrierten Augenblick. (...) Wie lange hat es gedauert? Keine Ahnung, lang geworden ist es mir keine Sekunde. Hoffentlich ist nicht vorbei mit der Gelegenheit „deconstruction of time“ zu erleben.“ (Christina Maria Purkert)

„ (...) Die Tatsache, dass wir als Publikum mitten im Bühnengeschehen waren, vermittelte insbesondere mir als Menschen mit Sehschädigung noch einmal eine ganz besondere Unmittelbarkeit und ließ mich neben dem Aspekt der sehr guten Audiodeskription gleichsam auf körperliche Weise an der Inszenierung teilhaben...“ (Raphael Netolitzky)



TICKETS **absence#3**



**silence - eine slowmotion Performance**  
6 Stunden durch den öffentlichen Raum

IN HERZOGENAUACH

hin&herzo das Kulturfestival - Entdeckungsraum  
Innenstadt - Hauptstraße  
23.09.2023 - 14 bis 20 Uhr

iptanz erhält mit der Performance **silence** den **Hin&herzo Projektpreis 2023**  
Die Preisverleihung findet am 22.9.2023 statt

IN NÜRNBERG

re:festival - Tafelhalle Nürnberg  
Performance im Rahmen des Festivals in der Innenstadt  
30.09.2023 - 11 bis 17 Uhr

IN KÖLN (Auszug)

Zur **Kölner THEATERNACHT 02.10.23**  
ab 20 bis 23 Uhr jeweils zur vollen Stunde  
St. Gertrud - Kulturkirche  
Krefelder Str. 57  
50670 Köln  
www.theaternacht.de

Tickets

Der Körper wird zum Schauplatz für Macht, Konflikt und Widerstand. Durch die extreme Verlangsamung der Bewegungsabläufe werden Zusammenhänge, Ursache und Wirkung verändert. Die Besucher\*innen können ihren Standort im Raum frei wählen, können eintauchen in die Erzähkraft der sich langsam verwandelnden Bilder und ihren Gedanken nachgehen. Wie gehen wir mit „anders sein“ um? Was bedeutet Toleranz, Freiheit und Demokratie? Im Rahmen der Theaternacht wird ein adaptierter Auszug aus der Performance sowie eine zusätzliche Ausstellung mit Informationen zu Prozess und Entwicklung der Produktion gezeigt. Das Team steht für Fragen nach der Performance zur Verfügung.

Wir danken allen Förderern, Partner\*innen und Unterstützer\*innen

