

Please scroll down for the english version

PREMIERE

DONNERSTAG 02. FEBRUAR 2023 - 20 UHR


PHYSISCH-SINNLICHES EINFÜHRUNGSFORMAT - 19 UHR

WEITERE VORSTELLUNGEN

Freitag 03.02.2023 20 Uhr - 19 Uhr Touchtour / physisch-sinnliches Einführungsformat 

Samstag 04.02.2023 20 Uhr - 19 Uhr physisch-sinnliches Einführungsformat

Sonntag 05.02.2023 18 Uhr - 17 Uhr Touchtour / physisch-sinnliches Einführungsformat 

Tickets unter [QULTOR](#), karten@ip-tanz.com oder 0223/6963588
Reservierung sowie Voranmeldung für die Audiodescription  sind aufgrund der Zuschauerbeschränkung notwendig.

VERANSTALTUNGSORT

Barnes Crossing

Freiraum für TanzPerformanceKunst

Industriestraße 170

50999 Köln

PERFORMANCE SONIA MOTA, YANA NOVOTOROVA, MARIA NURMELA, STEN RUDSTROM, MARIA SAUERLAND, TOM DIENER **KONZEPTION/CHOREOGRAPHIE** ILONA PÁSZTHY IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM TEAM **CO-KONZEPTION / SZENOGRAPHIE/GRAFIK** miegL **HERSTELLUNG BÜHNENOBJEKT** FRANK FIERKE **KOSTÜME** MARGIT KOCH **MUSIKALISCHE BEARBEITUNG** MARCUS GREINER **ANIMATION** ANNA MAHENDRA **MAPPING/VIDEOTECHNIK** CHRISTOPH WEDI **LICHT** GARLEF KESSLER **AUDIENC DEVELOPMENT FORMAT** DIANA TREDER/RUBY MÜNCHOW **AUDIODESKRIPTION** USCHI BAETZ **PRODUKTIONSLEITUNG** MARGUERITE APOSTOLIDIS **WIR DANKEN RAPHAEL NETOLITZKY FÜR SEINE UNTERSTÜTZUNG**



absence#3 - deconstruction of time

Ein generationsübergreifendes Performance-Team aus Tänzer*innen zwischen 26 und 74 Jahren, 6 performende Körper, eine Annäherung an eine Fiktion von Zeit.

In der begehbaren Installation teilen sich Zuschauende und Performende die Atmosphäre des Ungreifbaren. Zeit betrachtet in einer Imagination von Zeitaspekten, Ereignissen, Parallelität und Zwischenräumen als alles bestimmende Struktur von Leben. **absence#3** ist die erste Produktion des dritten Themenkomplexes der Reihe absence, die sich mit Aspekten des Verschwindens befasst.

Ein physisch-sinnliches Einführungsformat für interessiertes Publikum sowie eine Audiodescription mit Touchtour als Einführungsformat ergänzen die Performance.



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Köln Kulturamt



Bureau Ritter



iDAS NRW International Dance Artist Service