

Modul 1 Produktionsleitung ca. 26 Stunden wöch. auf Stundenbasis nach Verhandlung

- Organisatorische Jahresplanung der Kompanie, Disposition, interne und externe Kommunikation zwischen Kompanie, Partner*innen und Veranstalter*innen
- Adaption vorhandener Konzepte für Anträge, Budgetverwaltung, Verträge, Koordination Marketing, Probenplanung in Zusammenarbeit mit der künstlerischen Leitung für 1-2 Produktionen jährlich
- Koordination Gastspiele (Verträge, administrative Absprachen)

Profil:

- Lust und Leidenschaft bei der Entwicklung von Strategien und gemeinsamen Konzepten
- Mindestens 3 Jahre Berufserfahrung als Produktionsleitung in der freien Szene (Darstellende Künste)
- sehr gute Englisch- und Deutschkenntnisse (Französisch von Vorteil)
- interkulturelle Kompetenz
- Lebensmittelpunkt Köln oder NRW

Modul 2 Netzwerken ca. 6 Std wöch. auf Stundenbasis nach Verhandlung

- Kontaktaufbau und -pflege zu Kooperationspartner*innen, Akquise von Gastspielmöglichkeiten
- Teilnahme an Fortbildungen und Fachtagen, Repräsentation von IPTanz auf Plattformen und Netzwerktreffen

Profil:

- Lust und Leidenschaft bei der Entwicklung von Strategien und gemeinsamen Konzepten
- Berufserfahrung mit transnationalen Projekten und Partner*innen
- sehr gute Englisch- und Deutschkenntnisse (Französisch von Vorteil)
- gute Kenntnisse der freien Tanz- / Theaterszene im deutschsprachigen und ggf. internationalen Raum
- Verhandlungssicherheit mit Partnerinstitutionen
- interkulturelle Kompetenz
- Lebensmittelpunkt Köln oder NRW wünschenswert, aber nicht zwingend notwendig

Modul 3 Finanzmanagement wöch. ca. 8 Std. auf Stundenbasis nach Verhandlung

- Budgetierung / Controlling / Abrechnung / Erstellung von Verwendungsnachweisen/ vorbereitende Buchführung / Drittmittelakquise
- Übernahme administrativer Arbeiten (Kontoführung, Übermittlung an Steuerberatung, KSK Abrechnung, Gesamtfinanzen / finanzielle Jahresplanung)

Profil:

- gute Kenntnisse der freien Tanz- / Theaterszene im deutschsprachigen Raum und aller relevanten Förderinstitutionen und deren Antrags- und Abrechnungsverfahren (Land NRW, Stadt Köln, Diehl+Ritter / Reconnect, Fonds Daku, NPN u.a.)
- relevante steuerrechtliche Kenntnisse
- sehr gute Kenntnisse Microsoft Office (besonders Excel)

Art des Verhältnisses: selbstständig

iptanz bietet spannende künstlerische Projekte in einem kleinen, sympathischen Team. Die Arbeit kann zeitlich und räumlich flexibel und eigenverantwortlich gestaltet werden in Absprache mit der Künstlerischen Leitung.

iptanz ist eine interdisziplinäre Künstler*innen Gruppe um die Choreographin Ilona Pászthy. Seit 2000 entwickelt IPTanz genreübergreifende, internationale und Installative Arbeiten, die in sitespezifischen, öffentlichen und theatralen Räumen zu sehen sind. **iptanz** erhält regelmäßige Förderungen durch die mehrjährige Projektförderung der Stadt Köln und die Konzeptionsförderung des Landes NRW.

In 2022 wurde bereits die Produktion **absence#1.2 – AntiKörper**, ein interaktives Tanztheater für junges Publikum realisiert. Die zweite Produktion in der Reihe **absence#3 – deconstruction of time** ist für die 2. Jahreshälfte geplant. Mit dem re-enactment von **SILENCE** wird eine weitere Produktion in Kooperation mit dem Kulturamt Wismar im Sommer realisiert und im öffentlichen Raum in Mecklenburg Vorpommern gezeigt.

Wir begrüßen Bewerbungen von Personen unabhängig von ethnischer Herkunft sowie von Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Bitte richten Sie Ihre Bewerbung (CV/Motivation) bis spätestens 15.4.2022 per Mail an: anikabendel@ip-tanz.com